

CONTRATTO DI PARTECIPAZIONE

CALL FOR ART

RODOLFO VALENTINO UN MITO, UN'ANIMA

Tra il/la
signor/a _____

residente in _____ - _____ Prov. _____

alla Via _____ n. _____

nato/a a _____ Prov. _____ il ____/____/____

C.F.: _____

referente del progetto _____,
(di seguito denominato: "**I'Artista**"),

e

Comune di Castellaneta, (di seguito denominato: "**I'Ente**"), con sede a Castellaneta (Ta),
rappresentato legalmente dal
signor _____

premesso che

- l'Artista ha creato l'Opera dell'ingegno proteggibili dal diritto d'autore aventi le caratteristiche meglio specificate nell'**allegato B**; ed ha d'altro canto intenzione di cedere **temporaneamente** all'Ente i diritti necessari per il periodo della loro esposizione all'interno dell'evento denominato CALL FOR ART **RODOLFO VALENTINO - UN MITO, UN'ANIMA** per il periodo che intercorre tra il mese di maggio e il mese di dicembre 2026

si stipula e si conviene

Art. 1 – Oggetto del contratto

1.1 L'Artista dichiara di cedere temporaneamente all'Ente i diritti di esporre l'Opera durante l'evento denominato CALL FOR ART **RODOLFO VALENTINO - UN MITO, UN'ANIMA** presso gli spazi esterni del centro storico del Comune di Castellaneta (Ta) indicandone sempre e comunque l'autore;

1.2 L'Artista dichiara, in caso risultasse tra i 3 (tre) vincitori, di cedere definitivamente l'opera che sarà acquisita a patrimonio comunale e quindi diventerà di esclusiva proprietà del Comune di Castellaneta.

1.3 Oltre ai diritti descritti al paragrafo 1 di questo articolo l'Artista cede definitivamente all'Ente anche i seguenti diritti ulteriori e diversi:

a) diritto di documentazione fotografica e/o video relativi all'evento realizzati dall'Ente;

b) diritto di riproduzione in formato elettronico e di distribuzione on-line e off-line (su CD, CD-ROM, DVD o qualsiasi altro supporto) del materiale documentato (vedi punto a));

c) diritto di messa a disposizione del pubblico dell' Opera oggetto del presente contratto a mezzo di reti telematiche, e comunque in modo che ciascuno possa avervi accesso dal luogo e nel momento scelti in modo individuale, anche eventualmente nell'ambito di banche dati contenenti altre opere e materiali anche di genere differente;

d) Diritto di riproduzione digitale e cartacea del materiale documentato (es. cataloghi, materiale informativo, ecc.) (vedi punto a);

1.3 Il materiale documentato dall'Ente resta di proprietà dello stesso. L'eventuale utilizzo di tale materiale in altri contesti da parte di terzi dovrà essere preventivamente richiesto e, qualora accordato il suo utilizzo, dovrà riportare i credits degli autori e dell'Ente;

1.4 Qualsiasi altro materiale di documentazione dell'evento denominato **"CALL FOR ART RODOLFO VALENTINO - UN MITO, UN'ANIMA"** realizzato da terzi non ricade sotto la tutela di questo contratto.

Art. 2 – Obblighi ed Oneri

2.1 L'artista selezionato per la partecipazione al progetto si impegna a restituire il suddetto Contratto, debitamente compilato e firmato, all'indirizzo email

comunecastellanetaprotocollo@postecert.it entro e non oltre la data del 16/02/2026, data ultima di presentazione della domanda di partecipazione, a pena di esclusione;

2.2 In caso di rinuncia e/o intervenuta impossibilità alla partecipazione, l'Artista contatterà l'Organizzazione al medesimo indirizzo e-mail **comunecastellanetaprotocollo@postecert.it** entro e non oltre la data del 1/03/2026, al fine di darne tempestiva comunicazione;

2.3 Nel caso in cui l'Artista non consegnerà entro la data individuata il suddetto Contratto oppure rinunci alla partecipazione, la Commissione si riserva il diritto insindacabile di contattare altri partecipanti, attingendo dalla rosa dei candidati;

2.4 Il progetto artistico potrà essere realizzato attraverso le più svariate tecniche dell'arte contemporanea, purché queste rispettino il tema del bando **"CALL FOR ART RODOLFO VALENTINO - UN MITO, UN'ANIMA"** e risultino compatibili con il luogo e gli spazi stabiliti dall'Organizzazione e documentati nel regolamento;

2.5 Le spese per l'acquisto di materiali, il trasporto, nonché montaggio e smontaggio dell'opera, la manutenzione della stessa per tutto il periodo dell'esposizione, ed eventuali spese di vitto e alloggio per il periodo di allestimento/disallestimento saranno interamente a carico dell'artista;

2.6 L'opera prescelta dovrà essere allestita dall'artista o da un suo delegato nello spazio concordato con gli organizzatori della Call dal 20 aprile al 5 maggio 2026 in orari concordati con i responsabili.

La stessa opera dovrà essere ritirata dall'artista dal 7 gennaio al 20 febbraio 2027.

Art. 3 – Pubblicità e comunicazione

3.1 L'Ente organizzatore e i partner del progetto **"CALL FOR ART RODOLFO VALENTINO - UN MITO, UN'ANIMA"** hanno la facoltà di utilizzare il nome e/o pseudonimo dell'Artista, così come anche fotografie che ritraggono quest'ultimo oppure opere, progetti o scritti frutto del lavoro svolto per la creazione dell'opera esposta, ai fini di promuovere e valorizzare il lavoro dello stesso e il successo dell'iniziativa.

3.2 L'Ente organizzatore e i partner del progetto si impegnano a predisporre e realizzare un'adeguata pubblicità durante il periodo di esposizione del progetto artistico **"CALL FOR ART RODOLFO VALENTINO - UN MITO, UN'ANIMA"**

3.3 La copertura dei costi di gestione e comunicazione degli eventi relativi al progetto **"CALL FOR ART RODOLFO VALENTINO - UN MITO, UN'ANIMA"** è a carico dell'Ente organizzatore oppure, a seconda dei casi, dei promotori o partner del progetto.

3.4 A testimonianza dell'evento verrà realizzato un catalogo, fruibile anche online, che verrà presentato in occasione dell'inaugurazione della mostra. In questa direzione, l'Artista si impegna a collaborare per l'elaborazione dei contenuti relativi al progetto realizzato e consente l'utilizzo

di documentazione del progetto e di fotografie che ritraggono l'elaborato artistico per la pubblicazione.

Art. 4 – Risoluzione del contratto

In caso di inosservanza e/o inadempimento di quanto specificato nelle singole clausole contrattuali, il contratto è risolto di diritto per fatto e colpa dell'Artista

Art. 5 – Legge applicabile

Qualsiasi controversia riguardante il presente contratto (e così tra l'altro ma non solo quelle riguardanti la sua validità, efficacia, interpretazione o esecuzione) è regolata dalla legge italiana.

Dopo averne preso singolarmente visione le Parti dichiarano espressamente di accettare le clausole contenute nel seguente contratto e nel regolamento del bando "CALL FOR ART **RODOLFO VALENTINO - UN MITO, UN'ANIMA**".

Letto, approvato, sottoscritto

Luogo e Data

Artista

Luogo e Data

Ente Organizzatore