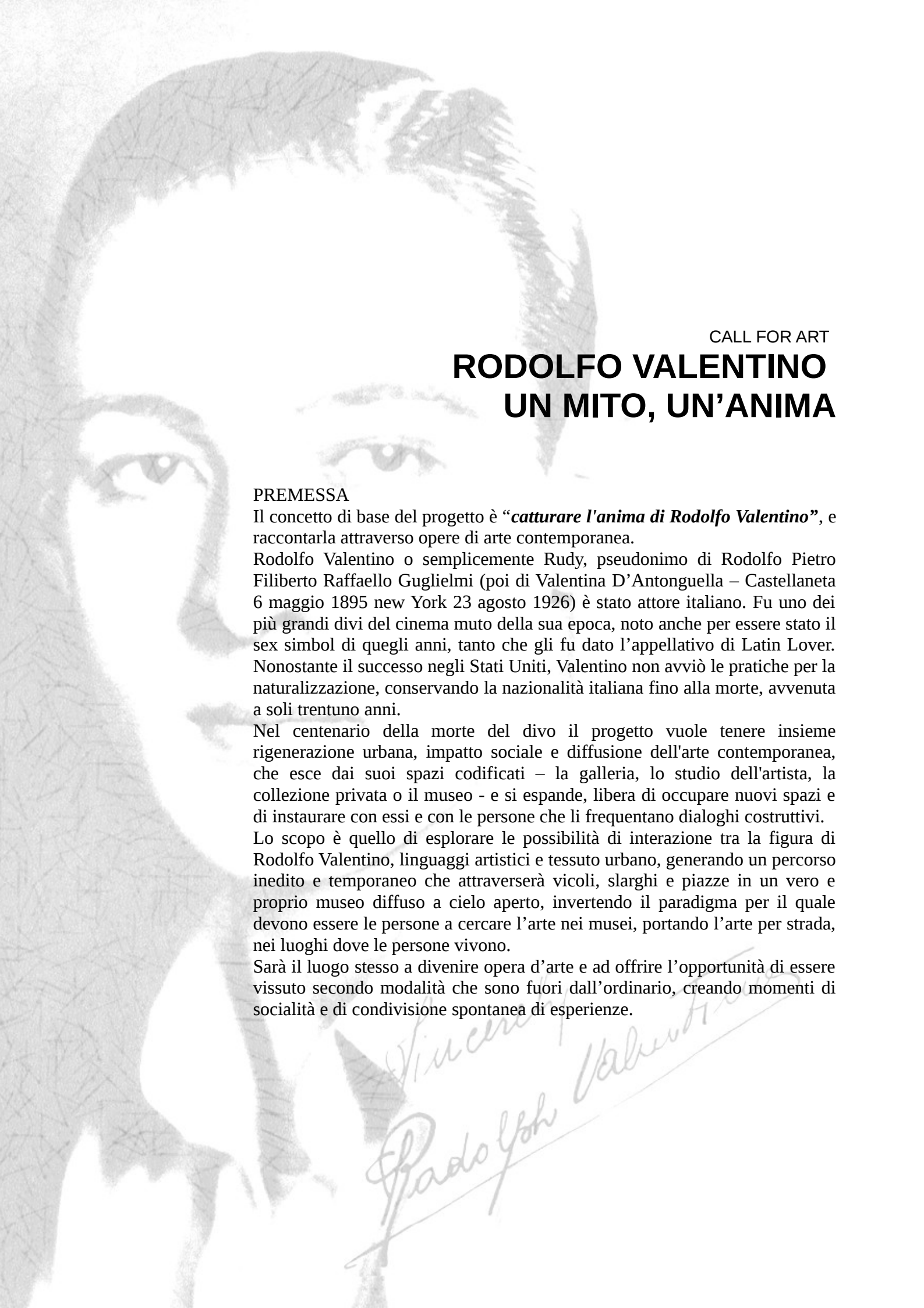




CALL FOR ART

RODOLFO VALENTINO UN MITO, UN'ANIMA

PREMESSA

Il concetto di base del progetto è “*catturare l'anima di Rodolfo Valentino*”, e raccontarla attraverso opere di arte contemporanea.

Rodolfo Valentino o semplicemente Rudy, pseudonimo di Rodolfo Pietro Filiberto Raffaello Guglielmi (poi di Valentina D'Antonguella – Castellaneta 6 maggio 1895 new York 23 agosto 1926) è stato attore italiano. Fu uno dei più grandi divi del cinema muto della sua epoca, noto anche per essere stato il sex symbol di quegli anni, tanto che gli fu dato l'appellativo di Latin Lover. Nonostante il successo negli Stati Uniti, Valentino non avviò le pratiche per la naturalizzazione, conservando la nazionalità italiana fino alla morte, avvenuta a soli trentuno anni.

Nel centenario della morte del divo il progetto vuole tenere insieme rigenerazione urbana, impatto sociale e diffusione dell'arte contemporanea, che esce dai suoi spazi codificati – la galleria, lo studio dell'artista, la collezione privata o il museo - e si espande, libera di occupare nuovi spazi e di instaurare con essi e con le persone che li frequentano dialoghi costruttivi.

Lo scopo è quello di esplorare le possibilità di interazione tra la figura di Rodolfo Valentino, linguaggi artistici e tessuto urbano, generando un percorso inedito e temporaneo che attraverserà vicoli, slarghi e piazze in un vero e proprio museo diffuso a cielo aperto, invertendo il paradigma per il quale devono essere le persone a cercare l'arte nei musei, portando l'arte per strada, nei luoghi dove le persone vivono.

Sarà il luogo stesso a divenire opera d'arte e ad offrire l'opportunità di essere vissuto secondo modalità che sono fuori dall'ordinario, creando momenti di socialità e di condivisione spontanea di esperienze.

Vincenzo Valentini
Rodolfo Valentino

ART. 1 - Finalità del concorso

Il Comune di Castellaneta, Assessorato alla Cultura, indice il concorso di scultura per la realizzazione di un museo a cielo aperto, nel cartellone di manifestazioni organizzate in occasione del centenario della morte di Rodolfo Valentino, dal titolo:

"RODOLFO VALENTINO – Un mito, un'anima ",

"RODOLFO VALENTINO – Un mito, un'anima " è un'iniziativa culturale che promuove attività artistiche contemporanee attraverso la realizzazione di sculture in materiali adatti all'esposizione all'aperto.

L'intero progetto è immaginato come un percorso che si snoda all'interno del centro storico della città di Castellaneta, luogo simbolo del territorio, intrecciando passato e presente in un dialogo visivo culturale senza confini temporali creando un vero e proprio museo d'arte all'aperto in cui i visitatori possono muoversi coinvolti da sculture avvolte in uno scenario naturale.

L'iniziativa mira ad arricchire il patrimonio culturale del Comune di Castellaneta e della comunità e valorizzare il patrimonio territoriale trasformando il centro storico in una vera e propria galleria d'arte contemporanea a cielo aperto.

L'obiettivo è far vivere il centro storico della città e renderlo attrattore di turismo culturale.

ART. 2 - Durata

Il termine di presentazione della domanda di partecipazione sarà il giorno 16/02/2026.

Le opere resteranno in esposizione da maggio a dicembre 2026.

A testimonianza dell'evento verrà realizzato un catalogo, fruibile anche online, che verrà presentato in occasione dell'inaugurazione della mostra.

Art. 3 - Destinatari

Il concorso è aperto a scultori del panorama artistico nazionale ed internazionale ed ha lo scopo di selezionare fino a un massimo di n 8 (otto) progetti artistici.

Le operazioni di montaggio e i materiali necessari sono interamente a cura del proponente.

Le installazioni, inoltre, dovranno essere amovibili, fatte per essere esposte all'esterno (quindi con materiali idonei) e non intaccare in alcun modo le strutture circostanti.

ART. 4 - Tema e ambito di intervento

Le sculture che verranno posizionate all'interno del centro storico in luoghi individuati dall'Amministrazione Comunale e saranno otto in totale.

Il soggetto dovrà ispirarsi a Rodolfo Valentino e ogni artista potrà, liberamente, scegliere il tema da proporre con riferimento a **“un mito, un'anima”**.

ART. 5 - Modalità di partecipazione

Ogni artista dovrà presentare il progetto dell'opera da realizzare. Ogni progetto dovrà essere accompagnato da almeno 1 (uno) bozzetto in scala e un testo descrittivo che ne specifichi le tecniche, i materiali e il significato dell'opera. Viene inoltre richiesto il curriculum dell'artista e un portfolio di altre opere realizzate.

ART. 6 - Giuria

La selezione dei progetti candidati sarà effettuata da una Giuria costituita da 5 nomi del panorama dell'Arte Contemporanea e Culturale nazionale e locale.

ART. 7 - Iscrizione

La partecipazione è gratuita.

Il bando è rivolto ad **artisti, artigiani, designer e architetti** di qualsiasi età, nazionalità e sesso, residenti in Italia o all'estero, i quali dovranno presentare un progetto sul tema "**RODOLFO VALENTINO – Un mito, un'anima** "

È ammessa la partecipazione di gruppi di artisti, i quali dovranno indicare un referente. I partecipanti devono essere maggiorenni al momento della partecipazione alla Call.

Gli Artisti possono partecipare al concorso, compilando i moduli scaricabili on-line e allegati al presente bando il cui termine di presentazione della domanda di partecipazione sarà il giorno 16/02/2026.

ART. 8 - Modalità di partecipazione

Le candidature dovranno pervenire tramite e-mail all'indirizzo mail **comunecastellanetaprotocollo@postecert.it**, o a mano presso l'Ufficio di Protocollo del Comune di Castellaneta con oggetto

PARTECIPAZIONE CALL FOR ART - "RODOLFO VALENTINO – Un mito, un'anima"
entro e non oltre le ore 24.00 del giorno 16/02/2026.

Affinché la candidatura sia valida è necessario allegare:

1. Domanda di Partecipazione (*Allegato A*);
2. Scheda progetto artistico e rendering/disegno/fotografie (*Allegato B*);
3. Fotocopia carta d'identità/passaporto in corso di validità (*in caso di gruppi di artisti, il documento di un referente*);
4. Curriculum dettagliato e aggiornato di ciascun artista con specifiche su mostre personali e collettive, residenze, progetti, pubblicazioni, ecc.;
5. Portfolio corredato di testi, immagini, riproduzioni, link a siti e video (*in formato Pdf non superiore a 3MB*).

Le candidature saranno accettate solo se debitamente compilate nei campi contrassegnati come obbligatori e contenenti tutto il materiale richiesto nel bando.

Le spese per l'acquisto di materiali, trasporto, montaggio e smontaggio dell'opera, manutenzione della stessa per tutto il periodo dell'esposizione ed eventuali spese di vitto e alloggio per il periodo dell'allestimento / disallestimento saranno interamente a carico del candidato.

A tal riguardo, i referenti dei progetti selezionati dovranno leggere e sottoscrivere un contratto (*Allegato C*) e attenersi a quanto nello stesso indicato.

ART. 9 – Responsabilità

Il Comune di Castellaneta declina ogni responsabilità:

- per utilizzo di materiali coperti da copyright o altri diritti;
- per dati o file spediti e non pervenuti;
- per danni recati a cose e/o persone durante le fasi di trasporto, montaggio/smontaggio e manutenzione delle opere, che saranno invece riconosciuti e addebitati direttamente al soggetto ritenuto responsabile.

A discrezione e a carico dell'artista, le opere potranno essere protette da assicurazione.

ART. 10 - Proprietà delle opere risultanti vincitrici

Le 3 (tre) opere che risulteranno vincitrici saranno acquisite a patrimonio comunale e quindi diventeranno di esclusiva proprietà del Comune di Castellaneta.

In ragione di questo, gli artisti vincitori, secondo quanto stabilito dalla giuria, dovranno rilasciare dichiarazione firmata, acquisita agli atti, che prevede il nulla a pretendere per la realizzazione della scultura e la consegna al Comune, e che non potranno in alcun modo e nel tempo reclamare la proprietà dell'opera realizzata.

ART. 11 - Consenso

Le decisioni della Giuria di Premiazione sono inappellabili e insindacabili. Ciascun candidato cede al Comune di Castellaneta, senza corrispettivo alcuno, i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione, traduzione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità e nessuna esclusa, per le proprie opere e per i testi descrittivi partecipanti al concorso. Il Comune di Castellaneta, nel pieno rispetto del diritto morale d'autore, eserciterà tali diritti per tutte le attività istituzionali di comunicazione inerenti al concorso. Ciascun candidato autorizza espressamente il Comune di Castellaneta, nonché i propri diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge sulla Privacy e del Regolamento Europeo (GDPR 201.61679), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dai soggetti suddetti. Le opere realizzate e risultanti vincitrici rimangono di proprietà del Comune di Castellaneta. I progetti non selezionati, non verranno in alcun modo utilizzati e sarà data loro la massima riservatezza. La partecipazione al concorso implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento.