



N° PAP-00195-2026

Il presente atto viene affisso all'Albo
Pretorio on-line
dal 21/01/2026 al 05/02/2026

L'incaricato della pubblicazione
FRANCESCA CAPRIULO

Comune di Castellana

Provincia di Taranto

AREA 5 - SERVIZI ALLA PERSONA, SCUOLA, EDUCAZIONE, POLITICHE SOCIALI, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURALE E SPORTIVA

DETERMINAZIONE RCG N° 145/2026 DEL 21/01/2026

N° DetSet 39/2026 del 21/01/2026

Responsabile dell'Area: FRANCESCA CAPRIULO

**OGGETTO: BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI SCULTURE
RIGUARDANTI L'ATTORE RODOLFO VALENTINO DA ESPORRE, ALL'APERTO,
NEL CORSO DELL'INIZIATIVA CULTURALE "RODOLFO VALENTINO - UN MITO,
UN'ANIMA", IN OCCASIONE DEL CENTENARIO DELLA SUA MORTE.
APPROVAZIONE E INDIZIONE.**

ATTESTAZIONE DI CONFORMITA'

Il Sottoscritto _____
in qualità di _____

attesta che la presente copia cartacea della Determinazione Dirigenziale N° RCG 145/2026, composta da
n°..... fogli, è conforme al documento informatico originale firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs N°
82/2005.

Castellaneta, _____

Firma e Timbro dell'Ufficio

N.B. Da compilare a cura del Soggetto Autorizzato



Firmato da
FRANCESCA

21/01/2026 12:27:07

PREMESSO che:

- con deliberazione della Giunta Comunale n. 127 del 26.10.2019, regolarmente esecutiva, è stato approvato il Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e Servizi che disciplina, tra l'altro, l'attività di gestione e le determinazioni;
- con deliberazione del Consiglio Comunale n. 11 del 12/03/2025, immediatamente esecutiva, è stato approvato il Bilancio di Previsione 2025 e Pluriennale 2025 - 2027;
- con DM del 30 dicembre 2025 il Ministero dell'Interno ha ufficializzato il rinvio del termine di approvazione del Bilancio di Previsione 2026/2028 al 28 febbraio 2026;
- con deliberazione del Consiglio Comunale n. 4 del 09/02/2017, esecutiva per legge, è stato approvato il Nuovo Regolamento di Contabilità;
- con deliberazione di Giunta Comunale n. 21 del 16/01/2026 si è dato indirizzo al Responsabile dell'Area V° di predisporre gli atti consequenziali al fine di indire il concorso in oggetto, stabilendo che:
 - il concorso dovrà essere aperto a scultori del panorama artistico nazionale e internazionale, ossia artisti, artigiani, designer e architetti maggiorenni, di qualsiasi nazionalità e sesso, residenti in Italia o all'estero. E' ammessa la partecipazione di gruppi di artisti, i quali dovranno indicare un referente;
 - potranno essere selezionati un massimo di 8 (otto) progetti artistici;
 - le operazioni di montaggio e i materiali necessari sono interamente a cura del proponente;
 - le installazioni dovranno essere amovibili, fatte per essere esposte all'esterno (quindi con materiali idonei) e non intaccare in alcun modo le strutture circostanti;
 - il soggetto dovrà ispirarsi a Rodolfo Valentino e ogni artista potrà, liberamente, scegliere il tema da proporre con riferimento a "un mito, un'anima";
 - ogni artista riceverà un premio in denaro per realizzare l'opera e, al termine della manifestazione, sarà assegnato un ulteriore premio ai primi tre classificati (ad insindacabile giudizio della giuria).
 - potranno essere proposti progetti di opere ispirate a Rodolfo Valentino accompagnati da almeno 1 (uno) bozzetto in scala e un testo descrittivo che ne specifichi le tecniche, i materiali e il significato dell'opera;
 - le proposte pervenute in esito al suddetto Avviso, non vincolanti per l'Amministrazione Comunale, saranno valutate da una Giuria costituita 5 nomi del panorama dell'Arte Contemporanea e Culturale nazionale e locale, sulla base dei criteri stabiliti nell'Avviso;

RITENUTO di dover approvare con la presente l'apposito Bando di concorso, il modello di domanda, il modello scheda progetto e il modello contratto di partecipazione, allegati e richiamati in quanto parte integrante e sostanziale;

VALUTATO positivamente il presente provvedimento, sotto il profilo della regolarità e della correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi dell'art. 147-bis, c. 1 del TUEL e del vigente Regolamento comunale sul sistema dei controlli;

VISTI altresì:

- Il T.U. Enti Locali D. Lgs. n. 267/2000;

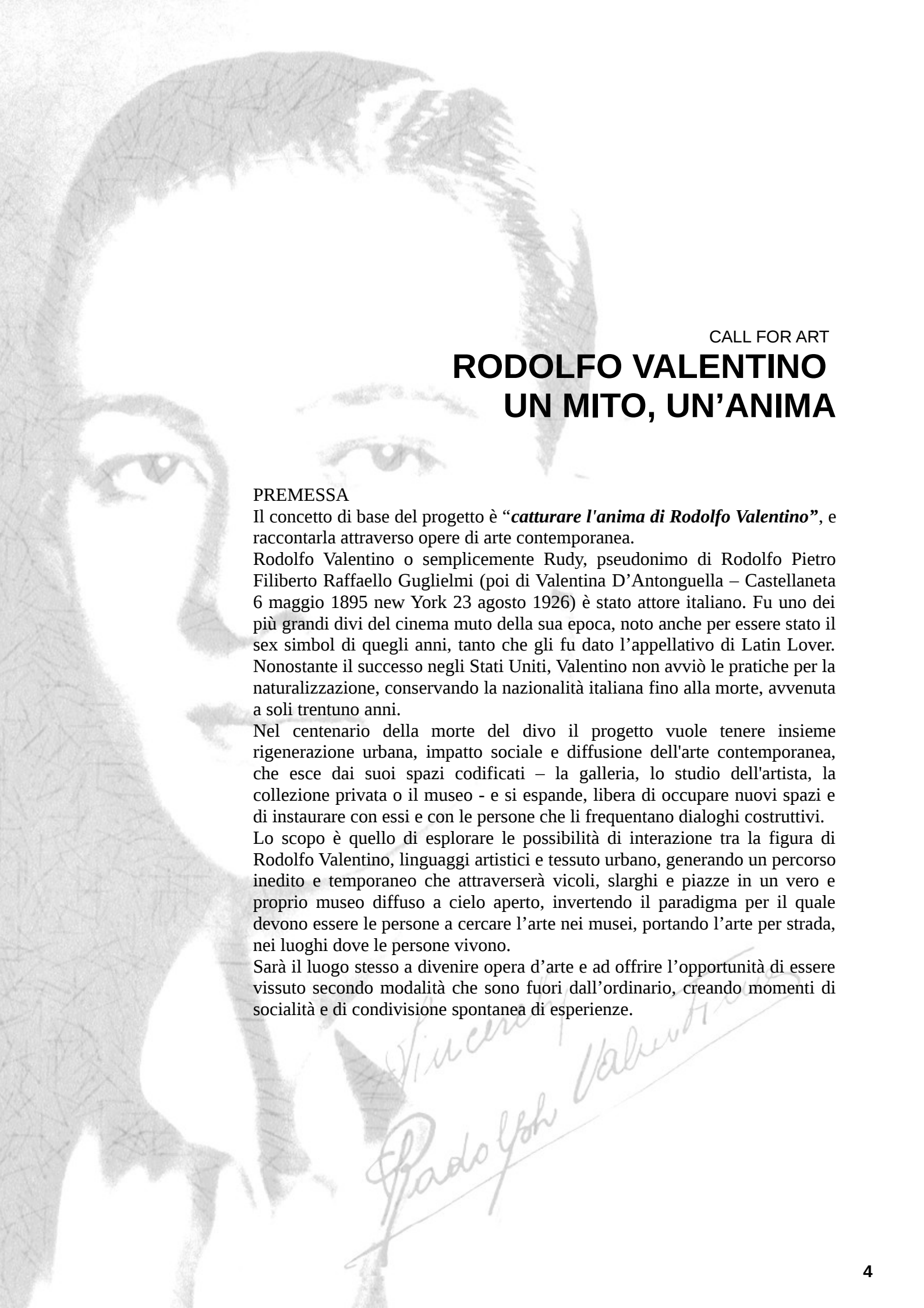
- Gli artt. 149 e ss. "Ordinamento finanziario e contabile" del testo Unico degli EE.LL., approvato con D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267;
- L'art. 107 del D. Lgs. n. 267/2000: "Funzioni e responsabilità della Dirigenza";
- Il vigente Regolamento di contabilità;
- Il Decreto Sindacale n. 8 del 08/01/2026 di nomina della sottoscritta a Responsabile della V° Area, ai sensi del D. Lgs. n. 267/2000;
- Il vigente Statuto del Comune di Castellaneta ed il vigente Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;

DETERMINA

per le motivazioni sopra descritte che qui si intendono integralmente riportate quali parte integrante e sostanziale del presente provvedimento

- 1 DI APPROVARE** l'Avviso Pubblico al fine di accedere al concorso per la realizzazione di sculture riguardanti l'attore Rodolfo Valentino da esporre, all'aperto, nel corso dell'iniziativa culturale "RODOLFO VALENTINO - UN MITO, UN'ANIMA", in occasione del centenario della sua morte, il modello di domanda, il modello scheda progetto e il modello contratto di partecipazione, allegati e richiamati in quanto parte integrante e sostanziale;
- 2 DI DARE ATTO** che i destinatari del concorso sono scultori del panorama artistico nazionale e internazionale, ossia artisti, artigiani, designer e architetti maggiorenni, di qualsiasi nazionalità e sesso, residenti in Italia o all'estero. E' ammessa la partecipazione di gruppi di artisti, i quali dovranno indicare un referente. Il soggetto dell'opera da realizzare dovrà ispirarsi a Rodolfo Valentino e ogni artista potrà, liberamente, scegliere il tema da proporre con riferimento a "un mito, un'anima";
- 3 DI STABILIRE** che il termine per la presentazione delle istanze è indicato nell'avviso allegato alla presente;
- 4 DI DARE ATTO** che, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 36/2023 il Responsabile Unico del Procedimento è la dott.ssa Francesca CAPRIULO, Responsabile della V° Area;
- 5 DI DARE ATTO** che il sottoscritto Responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 5 della l. 241/90 e s.m.i., attesta di avere regolarmente effettuato l'istruttoria del procedimento amministrativo, sotteso all'adozione del presente provvedimento, nel rispetto della normativa vigente in materia. Attesta, infine, che quanto precede è stato redatto sotto la propria responsabilità e che pertanto la seguente proposta di determinazione è conforme alle risultanze dell'istruttoria espletata ai sensi dell'art. 6 della l. 241/90;
- 6 DI DICHIARARE**, ai sensi dell'art. 6-bis della L. n. 241/1990 e dell'art. 1, comma 9, lett.e), della L. n. 190/2012, l'insussistenza di cause di incompatibilità nonché di conflitto di interesse, anche potenziale, in relazione all'adozione del presente atto;
- 7 DI DARE ATTO** che il presente provvedimento dovrà essere pubblicato secondo le previsioni del D. Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii. sul sito istituzionale del Comune di Castellaneta (TA): <https://comune.castellaneta.ta.it/>, secondo modalità che assicurino il rispetto delle previsioni in materia di trattamento dei dati personali e secondo i principi di trasparenza e pertinenza degli atti amministrativi.





CALL FOR ART

RODOLFO VALENTINO UN MITO, UN'ANIMA

PREMESSA

Il concetto di base del progetto è “*catturare l'anima di Rodolfo Valentino*”, e raccontarla attraverso opere di arte contemporanea.

Rodolfo Valentino o semplicemente Rudy, pseudonimo di Rodolfo Pietro Filiberto Raffaello Guglielmi (poi di Valentina D'Antonguella – Castellaneta 6 maggio 1895 new York 23 agosto 1926) è stato attore italiano. Fu uno dei più grandi divi del cinema muto della sua epoca, noto anche per essere stato il sex symbol di quegli anni, tanto che gli fu dato l'appellativo di Latin Lover. Nonostante il successo negli Stati Uniti, Valentino non avviò le pratiche per la naturalizzazione, conservando la nazionalità italiana fino alla morte, avvenuta a soli trentuno anni.

Nel centenario della morte del divo il progetto vuole tenere insieme rigenerazione urbana, impatto sociale e diffusione dell'arte contemporanea, che esce dai suoi spazi codificati – la galleria, lo studio dell'artista, la collezione privata o il museo - e si espande, libera di occupare nuovi spazi e di instaurare con essi e con le persone che li frequentano dialoghi costruttivi.

Lo scopo è quello di esplorare le possibilità di interazione tra la figura di Rodolfo Valentino, linguaggi artistici e tessuto urbano, generando un percorso inedito e temporaneo che attraverserà vicoli, slarghi e piazze in un vero e proprio museo diffuso a cielo aperto, invertendo il paradigma per il quale devono essere le persone a cercare l'arte nei musei, portando l'arte per strada, nei luoghi dove le persone vivono.

Sarà il luogo stesso a divenire opera d'arte e ad offrire l'opportunità di essere vissuto secondo modalità che sono fuori dall'ordinario, creando momenti di socialità e di condivisione spontanea di esperienze.

*Vincenzo
Rodolfo Valentino*

ART. 1 - Finalità del concorso

Il Comune di Castellaneta, Assessorato alla Cultura, indice il concorso di scultura per la realizzazione di un museo a cielo aperto, nel cartellone di manifestazioni organizzate in occasione del centenario della morte di Rodolfo Valentino, dal titolo:

"RODOLFO VALENTINO – Un mito, un'anima ",

"RODOLFO VALENTINO – Un mito, un'anima " è un'iniziativa culturale che promuove attività artistiche contemporanee attraverso la realizzazione di sculture in materiali adatti all'esposizione all'aperto.

L'intero progetto è immaginato come un percorso che si snoda all'interno del centro storico della città di Castellaneta, luogo simbolo del territorio, intrecciando passato e presente in un dialogo visivo culturale senza confini temporali creando un vero e proprio museo d'arte all'aperto in cui i visitatori possono muoversi coinvolti da sculture avvolte in uno scenario naturale.

L'iniziativa mira ad arricchire il patrimonio culturale del Comune di Castellaneta e della comunità e valorizzare il patrimonio territoriale trasformando il centro storico in una vera e propria galleria d'arte contemporanea a cielo aperto.

L'obiettivo è far vivere il centro storico della città e renderlo attrattore di turismo culturale.

ART. 2 - Durata

Il termine di presentazione della domanda di partecipazione sarà il giorno 16/02/2026.

Le opere resteranno in esposizione da maggio a dicembre 2026.

A testimonianza dell'evento verrà realizzato un catalogo, fruibile anche online, che verrà presentato in occasione dell'inaugurazione della mostra.

Art. 3 - Destinatari

Il concorso è aperto a scultori del panorama artistico nazionale ed internazionale ed ha lo scopo di selezionare fino a un massimo di n 8 (otto) progetti artistici.

Le operazioni di montaggio e i materiali necessari sono interamente a cura del proponente.

Le installazioni, inoltre, dovranno essere amovibili, fatte per essere esposte all'esterno (quindi con materiali idonei) e non intaccare in alcun modo le strutture circostanti.

ART. 4 - Tema e ambito di intervento

Le sculture che verranno posizionate all'interno del centro storico in luoghi individuati dall'Amministrazione Comunale e saranno otto in totale.

Il soggetto dovrà ispirarsi a Rodolfo Valentino e ogni artista potrà, liberamente, scegliere il tema da proporre con riferimento a **“un mito, un'anima”**.

ART. 5 - Modalità di partecipazione

Ogni artista dovrà presentare il progetto dell'opera da realizzare. Ogni progetto dovrà essere accompagnato da almeno 1 (uno) bozzetto in scala e un testo descrittivo che ne specifichi le tecniche, i materiali e il significato dell'opera. Viene inoltre richiesto il curriculum dell'artista e un portfolio di altre opere realizzate.

ART. 6 - Giuria

La selezione dei progetti candidati sarà effettuata da una Giuria costituita da 5 nomi del panorama dell'Arte Contemporanea e Culturale nazionale e locale.

ART. 7 - Iscrizione

La partecipazione è gratuita.

Il bando è rivolto ad **artisti, artigiani, designer e architetti** di qualsiasi età, nazionalità e sesso, residenti in Italia o all'estero, i quali dovranno presentare un progetto sul tema "**RODOLFO VALENTINO – Un mito, un'anima** "

È ammessa la partecipazione di gruppi di artisti, i quali dovranno indicare un referente. I partecipanti devono essere maggiorenni al momento della partecipazione alla Call.

Gli Artisti possono partecipare al concorso, compilando i moduli scaricabili on-line e allegati al presente bando il cui termine di presentazione della domanda di partecipazione sarà il giorno 16/02/2026.

ART. 8 - Modalità di partecipazione

Le candidature dovranno pervenire tramite e-mail all'indirizzo mail **comunecastellanetaprotocollo@postecert.it**, o a mano presso l'Ufficio di Protocollo del Comune di Castellaneta con oggetto

PARTECIPAZIONE CALL FOR ART - "RODOLFO VALENTINO – Un mito, un'anima"
entro e non oltre le ore 24.00 del giorno 16/02/2026.

Affinché la candidatura sia valida è necessario allegare:

1. Domanda di Partecipazione (*Allegato A*);
2. Scheda progetto artistico e rendering/disegno/fotografie (*Allegato B*);
3. Fotocopia carta d'identità/passaporto in corso di validità (*in caso di gruppi di artisti, il documento di un referente*);
4. Curriculum dettagliato e aggiornato di ciascun artista con specifiche su mostre personali e collettive, residenze, progetti, pubblicazioni, ecc.;
5. Portfolio corredato di testi, immagini, riproduzioni, link a siti e video (*in formato Pdf non superiore a 3MB*).

Le candidature saranno accettate solo se debitamente compilate nei campi contrassegnati come obbligatori e contenenti tutto il materiale richiesto nel bando.

Le spese per l'acquisto di materiali, trasporto, montaggio e smontaggio dell'opera, manutenzione della stessa per tutto il periodo dell'esposizione ed eventuali spese di vitto e alloggio per il periodo dell'allestimento / disallestimento saranno interamente a carico del candidato.

A tal riguardo, i referenti dei progetti selezionati dovranno leggere e sottoscrivere un contratto (*Allegato C*) e attenersi a quanto nello stesso indicato.

ART. 9 – Responsabilità

Il Comune di Castellaneta declina ogni responsabilità:

- per utilizzo di materiali coperti da copyright o altri diritti;
- per dati o file spediti e non pervenuti;
- per danni recati a cose e/o persone durante le fasi di trasporto, montaggio/smontaggio e manutenzione delle opere, che saranno invece riconosciuti e addebitati direttamente al soggetto ritenuto responsabile.

A discrezione e a carico dell'artista, le opere potranno essere protette da assicurazione.

ART. 10 - Proprietà delle opere risultanti vincitrici

Le 3 (tre) opere che risulteranno vincitrici saranno acquisite a patrimonio comunale e quindi diventeranno di esclusiva proprietà del Comune di Castellaneta.

In ragione di questo, gli artisti vincitori, secondo quanto stabilito dalla giuria, dovranno rilasciare dichiarazione firmata, acquisita agli atti, che prevede il nulla a pretendere per la realizzazione della scultura e la consegna al Comune, e che non potranno in alcun modo e nel tempo reclamare la proprietà dell'opera realizzata.

ART. 11 - Consenso

Le decisioni della Giuria di Premiazione sono inappellabili e insindacabili. Ciascun candidato cede al Comune di Castellaneta, senza corrispettivo alcuno, i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione, traduzione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità e nessuna esclusa, per le proprie opere e per i testi descrittivi partecipanti al concorso. Il Comune di Castellaneta, nel pieno rispetto del diritto morale d'autore, eserciterà tali diritti per tutte le attività istituzionali di comunicazione inerenti al concorso. Ciascun candidato autorizza espressamente il Comune di Castellaneta, nonché i propri diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge sulla Privacy e del Regolamento Europeo (GDPR 201.61679), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dai soggetti suddetti. Le opere realizzate e risultanti vincitrici rimangono di proprietà del Comune di Castellaneta. I progetti non selezionati, non verranno in alcun modo utilizzati e sarà data loro la massima riservatezza. La partecipazione al concorso implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

CALL FOR ART

RODOLFO VALENTINO UN MITO, UN'ANIMA

Alla cortese attenzione Assessorato alla Cultura e Spettacolo Comune di Castellaneta

Il/la sottoscritto/a _____ C.F. _____

Nato/a il _____ a _____ prov. _____

e residente in _____ prov. _____

Via _____ n. _____ C.A.P. _____

Cell. _____ E-mail _____

Sito web/Blog _____

Cittadinanza _____

In qualità di referente del gruppo _____

CHIEDE

di partecipare alla **Call internazionale per artisti, artigiani, designer e architetti** indetta dal Comune di Castellaneta denominata **CALL FOR ART RODOLFO VALENTINO - UN MITO, UN'ANIMA**

con il progetto dal titolo

Luogo e Data

FIRMA DEL REFERENTE

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Luogo e Data

FIRMA DEL REFERENTE

Autorizzo altresì l'uso delle immagini delle opere inviate ai fini della promozione del progetto, la comunicazione istituzionale e le pubblicazioni relative all'iniziativa. In caso di esito positivo della selezione, l'autorizzazione si intende estesa anche alle immagini prodotte durante il periodo della manifestazione.

RODOLFO VALENTINO UN MITO, UN'ANIMA

TITOLO DELL'OPERA
TECNICA, MATERIALI DA UTILIZZARSI E DIMENSIONI (max 500 battute)
DESCRIZIONE DEL PROGETTO E COERENZA CON IL TEMA (max 1000 battute)

LIVELLO E TIPOLOGIA DI INTERAZIONE (CINETICA, DINAMICA, VISIVA, CONCETTUALE, ECC.) CON IL LUOGO O CON I FRUITORI DEGLI SPAZI (max 500 battute)

[illegible]

ACCORGIMENTI PER L'INCLUSIVITA' (max 500 battute)

Si allegano rendering/disegni/fotografie della realizzazione finale.

Firma dell'Artista

CONTRATTO DI PARTECIPAZIONE

CALL FOR ART

RODOLFO VALENTINO UN MITO, UN'ANIMA

Tra il/la
signor/a _____

residente in _____ - _____ Prov. _____

alla Via _____ n. _____

nato/a a _____ Prov. _____ il ____/____/____

C.F.: _____

referente del progetto _____,
(di seguito denominato: "**I'Artista**"),

e

Comune di Castellaneta, (di seguito denominato: "**I'Ente**"), con sede a Castellaneta (Ta),
rappresentato legalmente dal
signor _____

premesso che

- l'Artista ha creato l'Opera dell'ingegno proteggibili dal diritto d'autore aventi le caratteristiche meglio specificate nell'**allegato B**; ed ha d'altro canto intenzione di cedere **temporaneamente** all'Ente i diritti necessari per il periodo della loro esposizione all'interno dell'evento denominato CALL FOR ART **RODOLFO VALENTINO - UN MITO, UN'ANIMA** per il periodo che intercorre tra il mese di maggio e il mese di dicembre 2026

si stipula e si conviene

Art. 1 – Oggetto del contratto

1.1 L'Artista dichiara di cedere temporaneamente all'Ente i diritti di esporre l'Opera durante l'evento denominato CALL FOR ART **RODOLFO VALENTINO - UN MITO, UN'ANIMA** presso gli spazi esterni del centro storico del Comune di Castellaneta (Ta) indicandone sempre e comunque l'autore;

1.2 L'Artista dichiara, in caso risultasse tra i 3 (tre) vincitori, di cedere definitivamente l'opera che sarà acquisita a patrimonio comunale e quindi diventerà di esclusiva proprietà del Comune di Castellaneta.

1.3 Oltre ai diritti descritti al paragrafo 1 di questo articolo l'Artista cede definitivamente all'Ente anche i seguenti diritti ulteriori e diversi:

a) diritto di documentazione fotografica e/o video relativi all'evento realizzati dall'Ente;

b) diritto di riproduzione in formato elettronico e di distribuzione on-line e off-line (su CD, CD-ROM, DVD o qualsiasi altro supporto) del materiale documentato (vedi punto a));

c) diritto di messa a disposizione del pubblico dell' Opera oggetto del presente contratto a mezzo di reti telematiche, e comunque in modo che ciascuno possa avervi accesso dal luogo e nel momento scelti in modo individuale, anche eventualmente nell'ambito di banche dati contenenti altre opere e materiali anche di genere differente;

d) Diritto di riproduzione digitale e cartacea del materiale documentato (es. cataloghi, materiale informativo, ecc.) (vedi punto a);

1.3 Il materiale documentato dall'Ente resta di proprietà dello stesso. L'eventuale utilizzo di tale materiale in altri contesti da parte di terzi dovrà essere preventivamente richiesto e, qualora accordato il suo utilizzo, dovrà riportare i credits degli autori e dell'Ente;

1.4 Qualsiasi altro materiale di documentazione dell'evento denominato **"CALL FOR ART RODOLFO VALENTINO - UN MITO, UN'ANIMA"** realizzato da terzi non ricade sotto la tutela di questo contratto.

Art. 2 – Obblighi ed Oneri

2.1 L'artista selezionato per la partecipazione al progetto si impegna a restituire il suddetto Contratto, debitamente compilato e firmato, all'indirizzo email

comunecastellanetaprotocollo@postecert.it entro e non oltre la data del 16/02/2026, data ultima di presentazione della domanda di partecipazione, a pena di esclusione;

2.2 In caso di rinuncia e/o intervenuta impossibilità alla partecipazione, l'Artista contatterà l'Organizzazione al medesimo indirizzo e-mail **comunecastellanetaprotocollo@postecert.it** entro e non oltre la data del 1/03/2026, al fine di darne tempestiva comunicazione;

2.3 Nel caso in cui l'Artista non consegnerà entro la data individuata il suddetto Contratto oppure rinunci alla partecipazione, la Commissione si riserva il diritto insindacabile di contattare altri partecipanti, attingendo dalla rosa dei candidati;

2.4 Il progetto artistico potrà essere realizzato attraverso le più svariate tecniche dell'arte contemporanea, purché queste rispettino il tema del bando **"CALL FOR ART RODOLFO VALENTINO - UN MITO, UN'ANIMA"** e risultino compatibili con il luogo e gli spazi stabiliti dall'Organizzazione e documentati nel regolamento;

2.5 Le spese per l'acquisto di materiali, il trasporto, nonché montaggio e smontaggio dell'opera, la manutenzione della stessa per tutto il periodo dell'esposizione, ed eventuali spese di vitto e alloggio per il periodo di allestimento/disallestimento saranno interamente a carico dell'artista;

2.6 L'opera prescelta dovrà essere allestita dall'artista o da un suo delegato nello spazio concordato con gli organizzatori della Call dal 20 aprile al 5 maggio 2026 in orari concordati con i responsabili.

La stessa opera dovrà essere ritirata dall'artista dal 7 gennaio al 20 febbraio 2027.

Art. 3 – Pubblicità e comunicazione

3.1 L'Ente organizzatore e i partner del progetto **"CALL FOR ART RODOLFO VALENTINO - UN MITO, UN'ANIMA"** hanno la facoltà di utilizzare il nome e/o pseudonimo dell'Artista, così come anche fotografie che ritraggono quest'ultimo oppure opere, progetti o scritti frutto del lavoro svolto per la creazione dell'opera esposta, ai fini di promuovere e valorizzare il lavoro dello stesso e il successo dell'iniziativa.

3.2 L'Ente organizzatore e i partner del progetto si impegnano a predisporre e realizzare un'adeguata pubblicità durante il periodo di esposizione del progetto artistico **"CALL FOR ART RODOLFO VALENTINO - UN MITO, UN'ANIMA"**

3.3 La copertura dei costi di gestione e comunicazione degli eventi relativi al progetto **"CALL FOR ART RODOLFO VALENTINO - UN MITO, UN'ANIMA"** è a carico dell'Ente organizzatore oppure, a seconda dei casi, dei promotori o partner del progetto.

3.4 A testimonianza dell'evento verrà realizzato un catalogo, fruibile anche online, che verrà presentato in occasione dell'inaugurazione della mostra. In questa direzione, l'Artista si impegna a collaborare per l'elaborazione dei contenuti relativi al progetto realizzato e consente l'utilizzo

di documentazione del progetto e di fotografie che ritraggono l'elaborato artistico per la pubblicazione.

Art. 4 – Risoluzione del contratto

In caso di inosservanza e/o inadempimento di quanto specificato nelle singole clausole contrattuali, il contratto è risolto di diritto per fatto e colpa dell'Artista

Art. 5 – Legge applicabile

Qualsiasi controversia riguardante il presente contratto (e così tra l'altro ma non solo quelle riguardanti la sua validità, efficacia, interpretazione o esecuzione) è regolata dalla legge italiana.

Dopo averne preso singolarmente visione le Parti dichiarano espressamente di accettare le clausole contenute nel seguente contratto e nel regolamento del bando "CALL FOR ART **RODOLFO VALENTINO - UN MITO, UN'ANIMA**".

Letto, approvato, sottoscritto

Luogo e Data

Artista

Luogo e Data

Ente Organizzatore

VISTO DI REGOLARITA' CONTABILE

Relativamente alla Determinazione Dirigenziale N° DetSet 39/2026 del 21/01/2026, avente oggetto:

BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI SCULTURE RIGUARDANTI L'ATTORE RODOLFO VALENTINO DA ESPORRE, ALL'APERTO, NEL CORSO DELL'INIZIATIVA CULTURALE "RODOLFO VALENTINO - UN MITO, UN'ANIMA", IN OCCASIONE DEL CENTENARIO DELLA SUA MORTE. APPROVAZIONE E INDIZIONE.

Presa d'atto: sulla presente determinazione si attesta ai sensi dell'art. 147 bis, comma 1, del D.Lsg 267/2000, la regolarità contabile.

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito istituzionale per il periodo della pubblicazione.

