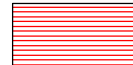


----- Limite comunale

Carta delle emergenze storico-architettoniche

 Vincolo archeologico
1 - Montecamplo o Monte Santa Trinità - villaggio indigeno racchiuso in cinta murarie (Fonte: PPTP Regione Puglia-Carta dei beni culturali-Legge 1089/96 - Decreto 24.03.1974)
2 - insediamento MINERVA (Fonte: PPTP Regione Puglia-Carta dei beni culturali-Legge 1089/96 - Decreto 29.06.1972)

 Tratturi (Fonte: PUTTP Regione Puglia - Primi adempimenti per l'attuazione del piano)
21 - TRATTURO MELFI-CASTELLANETA
22 - TRATTURELLO ALLE MURGE
23 - TRATTURELLO ORSANESE
24 - TRATTURELLO DEI PINI
73 - TRATTURELLO MARTINESE
75 - TRATTURELLO TARANTINO
77 - TRATTURELLO PALAGIANO-BRADANO
78 - TRATTURELLO QUERO
79 - TRATTURELLO PINETO

 Vincolo architettonico
1 - ch. c. S. FRANCESCO (Fonte: PPTP Regione Puglia-Carta dei beni culturali-Legge 1089/96 - Decreto 17.04.1967)
2 - ch. S. MARIA ASSUNTA (Fonte: PPTP Regione Puglia-Carta dei beni culturali-Legge 1089/96 - Decreto 22.03.1975)
3 - ch. RUPESTRE DEL PADRE ETERNO (Fonte: PPTP Regione Puglia-Carta dei beni culturali-Legge 1089/96 - Decreto 23.04.1981)
4 - ch. RUPESTRE DI MATER CRISTI (Fonte: Legge 1089/96 - Decreto 23.04.1981)
5 - ch. RUPESTRE DI SANTA MARIA DI COSTANTINOPOLI (Fonte: PPTP Regione Puglia-Carta dei beni culturali-Legge 1089/96 - Decreto 17.01.1965)
6 Castello Dell'Aquila (Fonte: Legge 1089/96 - Decreto 26.07.1987)

 Vincolo Galasso (Fonte: PUTTP Regione Puglia - Primi adempimenti per l'attuazione del piano)

 Vincolo 1497
1 - Vincolo paesaggistico (Fonte: PPTP Regione Puglia-Carta dei beni culturali-Legge 1497 - Decreto 10.06.1960)
2 - Vincolo paesaggistico Decreto Galasso (Fonte: PPTP Regione Puglia-Carta dei beni culturali-Legge 1497 - Decreto 01.08.1985)

 Vincolo paesaggistico/Galasso (Fonte: PUTTP Regione Puglia - Primi adempimenti per l'attuazione del piano)
758 - GRAVINA DI LATERZA
761 - GRAVINA DI MONTECAMPIO
762 - GRAVINA PENTINELLE
763 - GRAVINA SAN NICOLA
764 - GRAVINA SANTO STEFANO
766 - LAMA C/O MASSERIA ROSARIO
768 - GRAVINA SANTA CROCE
769 - GRAVINA SAN BENEDETTO
770 - GRAVINA DEL PORTO
782 - LAMA DI CASTELLANETA
944 - CANALE DI POZZO
947 - LAMA CANALE LA LAMA
949 - FIUME LATO
951 - LAMA - CANALE PULVIZZO
953 - LAMA CANALE SABATINO
954 - LAMA CANALE MICCOLI
958 - LAMA CANALE DEL VARGO
960 - LAMA LA LAMA (DIRAMAZIONE)
963 - GRAVINA DI GIACOLA
964 - CANALE ACQUA C/O MASS. FRASSINO COLOMBO
782 - LAMA DI CASTELLANETA

 10 - LAGO C/O MASSERIA TAFURI (zone umide)
 13 - FIUME LATO (zone umide)
 14 - LAGO C/O MASSERIA PRECHICCA (zone umide)

 Beni culturali (Fonte: PPTP Regione Puglia-Carta dei beni culturali)

 Segnalazioni archeologiche (Fonte: PUTTP Regione Puglia - Primi adempimenti per l'attuazione del piano)
1 - Murgia S. FRANCESCO
2 - Masseria DEL PORTO (insediamento peuceta)
3 - Masseria FACCÈ ROSSIELLO
4 - CIULLI (necropoli classica)
5 - Masseria SALESIANI TAFURI (necropoli classico-ellenistica)
6 - Murgia GIOVINAZZI
7 - Murgia SAN DOMENICO
8 - Chiesa rupestre SANTO STEFANO
9 - Contrada LE GROTTE (necropoli ellenistica)

 Beni non cartografati (Fonte: PUTTP Regione Puglia)
Chiesa Rupestre Padre Eterno (contrada Santa Sofia)
Chiesa Rupestre Palma Mater Christi (contrada Palma)
Chiesa Rupestre di San Michele
Parco Valentino (presso scuola materna, necropoli)

 Segnalazioni architettoniche
1 - Masseria CATALANO (Fonte: PUTTP Regione Puglia - Primi adempimenti per l'attuazione del piano)
2 - Masseria FRESINE (Fonte: PUTTP Regione Puglia)
3 - Torre LATO (Fonte: PUTTP Regione Puglia)
4 - Masseria LO VECCHIO (Fonte: PUTTP Regione Puglia - Primi adempimenti per l'attuazione del piano)

REGIONE PUGLIA



COMUNE DI CASTELLANETA
PROVINCIA DI TARANTO



Tav.b.2.10

Sistema delle conoscenze - Sistema territoriale locale

Carta delle emergenze storico-architettoniche

Primi adempimenti al PUTTP Regione Puglia - PPTP Regione Puglia "Carta dei beni culturali"
scala 1:25.000

Ufficio di Piano

coordinatore operativo

arch. Nicola Ferrante VUZZO

attuazione del PUG (UTC)

geom. Donato PANARO

F&E e esperti ambientali

DB TECH srl

geologia, geomorfologia, clima

geom. Donato PERDOLA

Collaborazione

arch. Rosa Angela MOREA

arch. Irena MAGISTRO

arch. Cinzia PERRONE